

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по воспитательной
работе и молодежной политике
ВГМУ им. Н.Н. Бурденко

А.Н.Морозов

« 01 » 03 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
ежегодного межфакультетского фестиваля
самодетельного творчества обучающихся
«Студенческая весна ВГМУ им. Н.Н. Бурденко – 2024»**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Целью проведения ежегодного межфакультетского Фестиваля самодетельного творчества обучающихся Воронежского государственного медицинского университета имени Н.Н. Бурденко «Студенческая весна ВГМУ им. Н.Н. Бурденко – 2024» является создание условий для раскрытия, реализации и развития творческого потенциала студенческой молодежи.

Основными задачами проведения Фестиваля являются:

- популяризация творчества обучающихся;
- привлечение к творческой деятельности обучающихся, преподавателей и сотрудников университета;
- совершенствование условий досуга обучающихся;
- активизация воспитательной и эстетической работы с обучающимися на факультетах (институтах).

ОРГАНИЗАТОР

Организатором Фестиваля является Отдел воспитательной работы и молодёжной политики Университета.

УЧАСТНИКИ

В фестивале могут принимать участие студенты, ординаторы, аспиранты и преподаватели всех факультетов и институтов Университета без ограничений по возрасту.

Лица, не обучающиеся и не работающие на данном факультете (институте), а также лица, являющиеся постоянными участниками творческих коллективов Центра студенческих культурных инициатив более 1 года, могут принимать участие в Фестивале только в качестве аккомпаниаторов, партнеров по танцам и вокалу, технического персонала, организаторов-сценаристов Фестивальных программ факультетских (институтских) команд.

Факультет (институт) Университета, желающий участвовать в фестивале, до 29 марта 2024 года должен предосмтавить заявку на участие

сотруднику Отдела воспитательной работе и молодёжной политики
Михайловой (Приложение 1).

Е.В.

СРОКИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Генеральная репетиция пройдёт 2 и 3 апреля 2024 года в актовом зале Университета. Очередность выступления команд-участниц на генеральной репетиции определяет Организатор.

Очередность выступления команд-участниц на Фестивале определяет Организатор Фестиваля по итогам жеребьёвки.

04 апреля 2024 и 05 апреля 2024 с 17.00 до 21.00 – выступления команд-участниц фестиваля, оценка фестивальных программ членами жюри

05 апреля 2024 г. по завершении выступлений команд-участниц фестиваля - объявление результатов фестиваля и награждение победителей.

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Каждый факультет (институт)-участниц фестиваля представляет творческую разножанровую программу, продолжительность которой не должна превышать 40 минут.

Конкурсная программа может включать следующие основные направления:

- вокальное,
- инструментальное,
- танцевальное,
- театральное,
- оригинальный жанр (цирковое искусство, иллюзия; пантомима, фото- и видео-сюжеты).

Коллективы и исполнители факультетских (институтских) команд могут предварительно получить консультации и рекомендации специалистов ЦСКИ (режиссура, вокал, хореография, музыкальное и художественное оформление) по фестивальным номерам.

Фестивальная программа и ее отдельные номера должны соответствовать общепринятым моральным нормам, не должны содержать пропаганду насилия, чрезмерной агрессии, разжигания межнациональной, расовой, религиозной розни, табакокурения, алкоголизма, наркомании, ЛГБТ («пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений, педофилии или смены пола») и т.д., с соблюдением норм безопасности для всех участников процесса.

Ответственными лицами за подготовку и проведение репетиций (присутствие на репетиции), бронирование аудиторий для репетиций, а также за содержание программы и выступление на Фестивале, являются кураторы курсов по воспитательной работе соответствующих факультетов/институтов.

Присутствие сотрудника деканата/куратора курса факультета/института на генеральной репетиции и фестивале в Актовом зале обязательно.

Репетиционный процесс в актовом зале осуществляется на принципах равного доступа для всех команд факультетов и институтов.

Творческая команда должна обеспечить своевременную уборку зала и сцены после своего выступления.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Оценка выступления факультетской (институтской) команды проводится по общекомандным и индивидуальным критериям.

К общекомандным критериям оценки относятся:

1. **целостность программы** (построение программы с учетом логики последовательности и содержания составляющих ее номеров, наличие режиссерского замысла и его воплощение);
2. **массовость программы** (количество участников фестивальной программы относительно количества обучающихся и сотрудников факультета/института, минимизация участия одного и того же исполнителя в различных номерах программы за исключением концеранса);
3. **выразительность программы** (степень эмоциональной вовлеченности исполнителей, уровень подачи материала, яркость, в том числе костюмированность программы).

К индивидуальным критериям оценки номера программы относятся:

1. **уровень исполнительского мастерства** (качество выступления, приближенное к образцовому);
2. **художественная ценность исполняемого номера** (смысловое содержание и уровень сложности исполняемого номера)
3. **уровень сценической культуры** (эстетическое соответствие исполняемому материалу, отсутствие небрежности в речи, движении, внешнем виде и проч.).

Каждый член жюри оценивает факультетскую программу в целом, а также ее отдельные номера по 5-балльной шкале.

Оценка члена жюри за номер программы

Команда факультета (института)	Оценивание команды по общекомандным критериям			Итог
	Целостность	Массовость	Выразительность	

Номер программы команды факультета (института)	Оценивание номера программы по индивидуальным критериям			Итог
	Уровень исполнительского мастерства	Художественная ценность исполняемого номера	Уровень сценической культуры	

Итоговая оценка факультетской команды является суммой итоговых оценок всех членов жюри.

Итоговая оценка каждого члена жюри рассчитывается по формуле:

$$\Sigma = 0,3(OK1+OK2+OK3) + 0,7(OH1+OH2+\dots+OHn / n), \text{ где}$$

Σ - итоговая оценка члена жюри;

OK1 – оценка по общекомандному критерию «Целостность программы»;

OK2 – оценка по общекомандному критерию «Массовость программы»;

OK3 – оценка по общекомандному критерию «Выразительность программы»;

OH (1,2...n) – суммарная оценка каждого номера программы;

n – количество номеров, составляющих фестивальную программу факультета (института).

Суммарная оценка каждого номера рассчитывается по формуле:

$$OH = IK1 + IK2 + IK3, \text{ где}$$

OH – суммарная оценка номера программы;

IK1 – оценка по индивидуальному критерию «Уровень исполнительского мастерства»;

IK2 – оценка по индивидуальному критерию «Художественная ценность исполняемого номера».

IK3 – оценка по индивидуальному критерию «Уровень сценической культуры»

ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

Подведение итогов и оценку выступлений факультетских команд осуществляет жюри фестиваля, состав которого утверждает Организатор.

Итоги фестиваля подводятся жюри закрыто.

Жюри имеет право снизить общий балл за низкую культуру фестивальной программы и ее отдельных номеров, в том числе – пропаганду насилия, чрезмерной агрессии, разжигания межнациональной, расовой, религиозной розни, табакокурения, алкоголизма, наркомании, ЛГБТ («пропаганда нетрадиционных сексуальных отношений, педофилии или смены пола») и т.д., несоблюдение норм безопасности для всех участников процесса.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Жюри присуждает 1, 2, 3 места, а также награждает дипломами участников факультетские команды, не вошедшие в призовую тройку. В соответствии с набранными баллами, жюри вправе разделить призовые места (2 и 3) между несколькими командами. Звание «Победитель» фестиваля получает только одна команда-участница.

Жюри также отмечает индивидуальных победителей фестиваля в следующих номинациях:

1. «Лучший вокальный номер»,
2. «Лучший танцевальный номер»,
3. «Лучший номер разговорного жанра»,
4. «Лучший инструментальный номер».

Жюри вправе ввести дополнительные номинации, либо, при отсутствии номеров необходимого качества, не присуждать звание победителя в вышеуказанных номинациях.

Победитель, призеры и лауреаты фестиваля в отдельных номинациях награждаются дипломами и памятными призами.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

 Название факультета/института

в ежегодном межфакультетском фестивале
 самодеятельного творчества обучающихся
 «Студенческая весна ВГМУ им. Н.Н. Бурденко – 2024»

Изучив Положение о проведении ежегодного межфакультетского фестиваля самодеятельного творчества обучающихся «СТУДЕНЧЕСКАЯ ВЕСНА ВГМУ им. Н.Н. Бурденко – 2024», факультет/институт выражает согласие на участие в данном фестивале.

Описание фестивальной программы факультета(института)

№№	Название номера	Жанр	Исполнители (фамилия, имя, курс/должность)	Примечания (в случае необходимости)
1				
2				
...				
n				
б/н	Конферанс (при наличии)	---		
б/н	Оформление	---		
б/н	Автор-составитель программы (при наличии)	---		

 Ф.И.О. и подпись ответственного
 за проведение фестиваля на факультете/институте

 контактный телефон ответственного
 за проведение фестиваля на факультете/институте